



«Школа Минпросвещения России»:

новые возможности для повышения качества образования

Тема 3.5.1.

«Школа Минпросвещения России» — территория развития талантов каждого обучающегося.
Формирование эффективной системы поддержки и развития способностей и талантов обучающихся

2023

На этом занятии вы узнаете:

- об интеграции общего и дополнительного образования;
- о «Школе полного дня»;
- о мягких навыках



«Школьный театр — это мощный инструмент социализации и воспитания как для активных ребят, так и просто для тех, кто иногда имеет сложности в коммуникации с ровесниками и взрослыми

Сергей Кравцов

Интеграция общего и дополнительного образования

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ — ПРОДОЛЖЕНИЕ ОСНОВНОГО

Включение обучающихся в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельности, в том числе совместно с организациями дополнительного образования детей, культуры и искусства, физической культуры и спорта, научными организациями

ВАЖНО **СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** с организациями дополнительного образования, научными организациями, организациями физической культуры и спорта, культуры и искусства, в том числе «Кванториумами», центрами «Точка роста», «IT-Кубами», школьными спортивными клубами, театрами, музеями



«Школа полного дня» — наиболее эффективная форма интеграции

«Школа полного дня»

Интеграция **урочной и внеурочной деятельности** обучающихся, программ **дополнительного образования** детей, включая пребывание в группах продленного дня



ШИРОКИЙ ВЫБОР ЗАНЯТИЙ



КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ ПЕДАГОГИ (СПЕЦИАЛИСТЫ)



ЭФФЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

- определение ответственного (одного из заместителей директора),
- планирование всех этапов создания и деятельности «Школы полного дня»,
- включенность педагогов и родителей (законных представителей),
- информационно-разъяснительная работа,
- подготовка работников школы (повышение квалификации),
- эффективное использование школьных пространств,
- здоровьесбережение

СПОРТИВНЫЕ КЛУБЫ

К **2024** году — завершение создания школьных спортивных клубов во всех общеобразовательных организациях

С 2021 года Министерством формируется Единый Всероссийский перечень (реестр) школьных спортивных клубов

35 тыс.

школьных спортивных клубов в реестре (данные на июнь 2023 г.)



Единый Всероссийский перечень (реестр)
школьных спортивных клубов



ШКОЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

Партнеры:

- Министерство культуры,
- Театральный институт имени Бориса Щукина

В реестр школьных театров уже
включены **32 тыс.** театров

данные на июнь 2023 г.



Всероссийский перечень (реестр)
школьных театров





Компетенции XXI века

Коммуникация — тип активного взаимодействия, предполагающий информационный обмен; двусторонний процесс, подразумевающий как возможность быть услышанным, так и возможность услышать собеседника.

Креативность — уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности; способность создавать принципиально новые идеи, отклоняющиеся от традиционных или принятых схем мышления.

Командная работа — процесс совместной деятельности двух и более обучающихся для достижения общих целей, при которой происходит обмен знаниями, обучение и достижение согласия (консенсуса).

Критическое мышление — система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам.

- Как можно вовлечь родителей (законных представителей) обучающихся в процесс организации «Школы полного дня»?
- Возможно ли задействовать в школьном спектакле всех обучающихся школы? Необходимо ли это?



ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ